

Lucile Gallet-Delgrange, Harpiste

Née en décembre 2002, Lucile débute la harpe à l'âge de neuf ans, avec la harpiste Sophie Clavel. Après seulement quelques mois de pratique, elle participe à son premier concours, en se présentant au Concours Français de la Harpe de Limoges. Lucile y remporte une première mention à l'unanimité avec les félicitations du jury, ce qui lui vaudra son premier article dans le Sud-Ouest. Dès lors, les premières mentions, les premières médailles et les premiers prix vont se succéder d'année en année. Lucile obtient, en 2019 après huit années de pratique, un premier prix à l'unanimité du jury au Concours International Français de la Harpe, en catégorie « Supérieur », puis en 2023 un premier prix en catégorie « Honneur ».

Avec son professeur, Sophie Clavel, elle multiplie les expériences : concerts, stages, auditions, pratique d'ensemble de harpes et musique de chambre. Elle suit notamment des masters classes, dont celle de Catrin Finch, harpiste officielle du Prince de Galles, lors du Festival Camac à la Cité mondiale de Bordeaux.

Après quatre années d'étude auprès de Sophie Clavel, qui part en Bulgarie, Lucile entre au Conservatoire à Rayonnement Régional de Limoges et continue la pratique de son instrument auprès de Marie Monique Popesco, dans la classe de cycle pré-spécialisé. Elle retrouve également, un an plus tard, Sophie Clavel, de retour en France. Leur complicité et la passion commune pour leur instrument leur permet de créer le Duo Alhéna et d'enregistrer leur premier CD « Horizon ».

En parallèle de ses études de musicologie à l'Université de la Sorbonne, Lucile termine son cycle d'orientation professionnelle, en CPES au conservatoire de Bordeaux avec et y obtient son DEM avec Marie-Emmanuelle Allant-Dupuy. Elle étudie désormais au Pôle supérieur de musique de Bordeaux dans la classe de la harpiste franco-russe Valéria Kafelnikov.